

Guatemala, 30 de abril de 2025

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

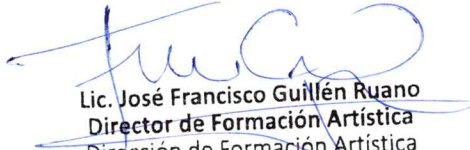
Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al **Tercer Producto**, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo número 185-158-2025-DGA-MCD Resolución número VC-DGA-022-2025

- Elaboré las planificaciones de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento II (Violín), Instrumento III (Violín), Instrumento complementario II (Violín), Instrumento IV (Violín), Instrumento complementario III (Violín), Práctica orquestal I.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Instrumento II (Violín), Instrumento III (Violín), Instrumento complementario II (Violín), Instrumento IV (Violín), Instrumento complementario III (Violín), Práctica orquestal I.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Instrumento II (Violín), Instrumento III (Violín), Instrumento complementario II (Violín), Instrumento IV (Violín), Instrumento complementario III (Violín), Práctica orquestal I.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Instrumento II (Violín), Instrumento III (Violín), Instrumento complementario II (Violín), Instrumento IV (Violín), Instrumento complementario III (Violín), Práctica orquestal I.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Byron Gabriel Rosal Ordóñez



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

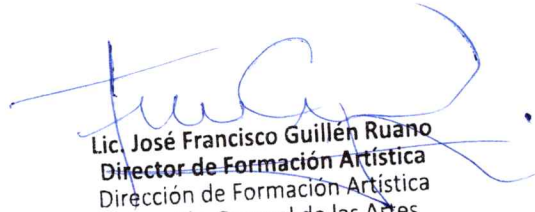
F.

Informe del Tercer Producto

- Elaboración de planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos: Instrumento IV (Violín), Instrumento complementario III (Violín), Práctica orquestal I. En el Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez del municipio de San Pedro Sacatepéquez y departamento de San Marcos.
1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento IV (Violín)** correspondiente al tercer producto en el mes de abril de 2025. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
 2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento complementario III (Violín)** correspondiente al tercer producto en el mes de abril de 2025. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
 3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica Orquestal I** correspondiente al tercer producto en el mes de abril de 2025. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.



F. Byron Gabriel Rosal Ordóñez



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento IV (Violín)
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento Complementario III (Violín)
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica Orquestal I.

1. Planificación del Curso Instrumento IV (Violín)

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez.
Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
ABRIL 2025	Identifica y ejecuta obras de nivel básico como también obras guatemaltecas en tonalidades mayores y menores.	Demuestra dominio sobre las articulaciones básicas con el arco y es capaz de aplicarlas al ejecutar escalas y estudios.	Manejo correcto de las articulaciones básicas al arco.	Practicará ejercicios de spiccato del método MaiaBang.	LISTA DE COTEJO: Presentación de ejercicios de spiccato del método MaiaBang. 10 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
				Ejecutará las escalas de La bemol y Mi mayor aplicando el staccato, martelé y spiccato.	LISTA DE COTEJO: Ejecución de las escalas de La bemol y Mi mayor aplicando el staccato, martelé y spiccato. 10 puntos	RECURSOS MATERIALES: Partituras Instrumento
				Ejecutará estudios para el spiccato del método MaiaBang.	LISTA DE COTEJO: Ejecución de estudios para el spiccato del método MaiaBang. 10 puntos	

1. Cronograma del Curso Instrumento IV (Violín)

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez.
Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Actividades	ABRIL DE 2025																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Practicará ejercicios de spiccato del método MaiaBang.	X																													
Ejecutará las escalas de La bemol y Mi mayor aplicando el staccato, martelé y spiccato.							X																							
Ejecutará estudios para el spiccato del método MaiaBang.																					X								X	

1. Cuadro de notas del Curso Instrumento IV (Violín)

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez.
Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Presentación de ejercicios de spiccato del método MaiaBang.	LISTA DE COTEJO: Ejecución de las escalas de La bemol y Mi mayor aplicando el staccato, martelé y spiccato.	LISTA DE COTEJO: Ejecución de estudios para el spiccato del método MaiaBang.	Total.
		10 puntos	10 puntos	10 puntos	
1	de León Roblero, Sandy Natalia	5	10	9	30 puntos
2	Miranda Baltazar, Osveydi Elizabeth	3	10	10	24
3	Vásquez Velásquez, Alison Alessandra	5	8	8	23
					21

2. Planificación del Curso Instrumento Complementario III (Violín)

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez.
Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
ABRIL 2025	Identifica y ejecuta obras de nivel básico como también obras guatemaltecas en tonalidades mayores y menores.	Demuestra un pleno conocimiento de las técnicas básicas del violín y las aplica al ejecutar escalas y estudios.	Aplicación de técnicas básicas en el instrumento.	Ejecutará el ejercicio número 1 del método Shradieck.	LISTA DE COTEJO: Ejecución del estudio número 1 del método Shradieck. 10 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
				Ejecutará las escalas y arpeggios de Fa y Si bemol mayor a dos octavas.	LISTA DE COTEJO: Ejecución de las escalas y arpeggios de Fa y Si bemol mayor a dos octavas. 10 puntos	RECURSOS MATERIALES: Partituras Instrumento.
				Ejecutará estudios en tercera posición del método MaiaBang.	LISTA DE COTEJO: Ejecución de estudios en tercera posición del método MaiaBang. 10 puntos	

2. Cronograma del Curso Instrumento Complementario III (Violín)

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez. Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.																															
Actividades		ABRIL DE 2025																													
Fecha	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Ejecutará el ejercicio número 1 del método Shradieck.	X							X																							
Ejecutará las escalas y arpeggios de Fa y Si bemol mayor a dos octavas.																						X									
Ejecutará estudios en tercera posición del método MaiaBang.																													X		

2.Cuadro de notas del Curso Instrumento Complementario III (Violín)

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez. Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.					
No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Ejecución del estudio número 1 del método Shradieck.	LISTA DE COTEJO: Ejecución de las escalas y arpeggios de Fa y Si bemol mayor a dos octavas.	LISTA DE COTEJO: Ejecución de estudios en tercera posición del método Maia Bang.	Total.
		10 puntos	10 puntos	10 puntos	30 puntos
1	Fuentes Miranda, María Izabel	5	9	10	24
2	Jimón Bay, Alessia Yannilen	5	8	10	23
3	Navarro Velásquez, Angel José	5	9	8	22

3. Planificación del Curso Práctica Orquestal I

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez.
Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
ABRIL 2025	Ejecuta los pasos principales de una orquesta de acuerdo al marcaje del director, con aplicación de los principios orquestales en música clásica y guatemalteca con precisión.	Demuestra un pleno conocimiento de los aspectos históricos como del estilo de la música y los ejercita en la práctica de su registro.	Conocimiento de aspectos históricos de la música en los distintos periodos.	Ejercitará en el registro instrumental correspondiente. Ejecutará la sinfonía de los juguetes aplicando el estilo del periodo clásico.	LISTA DE COTEJO: Ejercitación en el registro instrumental Correspondiente. 20 puntos LISTA DE COTEJO: Ejecución de la sinfonía de los juguetes aplicando el estilo del periodo clásico 10 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras Instrumento

3. Cronograma del Curso Práctica Orquestal I

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez.
Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Actividades	ABRIL DE 2025																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Ejercitará en el registro instrumental correspondiente.				X							X																			
Ejecutará la sinfonía de los juguetes aplicando el estilo del periodo clásico.																									X					

3. Cuadro de notas del Curso Práctica Orquestal I

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez. Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.					
No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Ejecitación en el registro instrumental Correspondiente.	LISTA DE COTEJO: Ejecución de la sinfonía de los juguetes aplicando el estilo del periodo clásico		Total.
		20 puntos	10 puntos	30 puntos	
1	Cardona López, Jeryman Estuardo	16	8	24	
2	Orozco Velásquez, Christopher Leonardo	15	9	24	
3	Osorio Velásquez, April Kamila	14	7	21	
4	Pablo Cinto, Edwin José	20	10	30	
5	Velásquez Orozco, Diego Emmanuel	19	7	26	